

CONCERTS GRAND SALON

2019
2020

SOIRÉES CONCERT-COCKTAIL
DANS DES LIEUX D'EXCEPTION
AU CŒUR DE PARIS
POUR DES RELATIONS PUBLIQUES
HAUT DE GAMME





LE PALAIS ROYAL VOUS PROPOSE DES CONCERTS CLASSIQUES DE PRESTIGE POUR VOS ÉVÉNEMENTS.

Le Palais royal est un ensemble atypique ; c'est à la fois un orchestre et un chœur, interprétant un répertoire s'étendant de la fin du XVII^e siècle au début du XX^e siècle. Il doit sa signature musicale singulière à son chef Jean-Philippe Sarcos. Son credo : rendre unique l'expérience du concert en privilégiant la **proximité** et le **partage** avec le public.

L'orchestre joue debout, le chœur chante sans partition, Jean-Philippe Sarcos présente aux auditeurs avant de jouer, les œuvres interprétées sous un angle tant historique que philosophique. A l'issue du concert, vous pourrez rencontrer le chef ainsi que les musiciens lors d'un cocktail dans les salons.

Le Cercle de l'Union Interalliée

Fondé en 1917, se tient rue du Faubourg-Saint-Honoré, dans l'hôtel particulier d'Henri de Rothschild construit en 1714. Ses salons XVIII^e et son vaste jardin en font un lieu de grand prestige.



© Laurent Prost



VOTRE SOIRÉE PRESTIGE CONCERT & COCKTAIL À PARTIR DE 250 € HT PAR PERSONNE

La soirée comprend

- Un concert d'exception présenté par le chef d'orchestre
- Un livret-programme offert
- Un cocktail-dînatoire de haute-tenue
- Une rencontre avec les artistes après le concert

Nos atouts

- Une soirée très **haut de gamme** et la promesse d'un moment mémorable
- Un **lieu d'exception** : le Cercle de l'Union Interalliée
- Une offre adaptée à un public exigeant, habitué au prestige de l'opéra. Pour autant, l'**atmosphère chaleureuse** d'une soirée entre amis.
- La durée du concert judicieusement pensée : **1h15 maximum** pour laisser place au cocktail dînatoire
- La **présentation des œuvres par le chef d'orchestre**, vivante et éclairante, pour une écoute enrichissante
- Le placement très étudié du public, au plus **proche de l'orchestre** à la différence des grandes salles parisiennes
- Une soirée réservée à **une centaine de privilégiés**
- L'assurance de côtoyer, en toute discrétion, des **personnalités** politiques et du monde de l'entreprise
- Un **cocktail de prestige** partagé avec le chef d'orchestre et les artistes après le concert
- Une **acoustique excellente** dans un **salon aux dimensions intimes**
- Le souci du détail pour soigner vos invités : **accueil et placement personnalisés**, riches **livrets-programmes** illustrés et en couleur offerts*...
- Une offre modulable, de quelques invités à la privatisation totale de la soirée.

À partir de 250€ HT par personne

- Une formule tout compris (dont mobilier, personnel et vestiaire)
- Une équipe professionnelle et expérimentée à votre écoute pour une organisation sans faille.

*Ces programmes peuvent être personnalisés : logo, mot du directeur, page dédiée à votre société...

Réservation : Claire de Langlade - Le Palais royal +33 (0)1 45 20 82 56



OCTOBRE 2019



GLORY

Ce programme rassemble des œuvres parmi les plus brillantes et festives de l'œuvre de G. F. Haendel : les quatre Coronation Anthems et le Te Deum de Dettingen.

Jeudi 3 octobre 2019 | 20h

Cercle de l'Union Interalliée
33 rue du Faubourg St-Honoré, Paris 8°

MARS 2020



GIOCO SO

Airs, duos et trios extraits d'opéras de Mozart (*La Flûte enchantée*, *Così fan tutte*, *Les Noces de Figaro*, *Don Giovanni*).

Jeudi 5 mars 2020 | 20h

Cercle de l'Union Interalliée
33 rue du Faubourg St-Honoré, Paris 8°

MAI 2020



LES DERNIERS JOURS DE POMPEI

Concert théâtralisé pour piano et chanteurs autour des derniers jours de Pompéi avec une dramaturgie signée par le musicologue Emmanuel Reibel.

Jeudi 28 mai 2020 | 20h

Ambassade d'Italie
51 Rue de Varenne, Paris 7°

Réservation : Claire de Langlade - Le Palais royal +33 (0)1 45 20 82 56



Ils nous ont fait confiance



« Je vous confirme le succès de la soirée d'hier. A l'unanimité, clients et internes ont été conquis. Tout était parfait, le lieu, le concert et le cocktail. La rencontre pendant le cocktail avec quelques personnes de l'orchestre a beaucoup plu. [...] Mon directeur est encore sous le charme. Au plaisir de retravailler ensemble. Encore bravo. »

La Société Axa a privatisé une soirée à la Maison de l'Amérique Latine.



« Un grand merci pour le soutien très appréciable et efficace apporté à la préparation de notre soirée d'hier. Il nous a été très agréable de travailler avec vous. C'est un bon format de soirée qui plaît beaucoup aux invités et à leurs conjoints ! Un grand succès. L'intimité avec les musiciens, leur disponibilité après le concert et le concert lui-même rendent l'événement vraiment sympathique et exclusif. »

La Société Advent a privatisé une soirée à l'Hôtel de Poulpry.



« Mon épouse et moi avons passé un excellent moment hier. Nos invités aussi. Merci à vous donc. »

La Société X-PM soutient le Palais royal pour ses Concerts Grand Salon et réserve un contingent variable de places pour chaque concert de la saison.



« Merci pour cette belle soirée. Nous étions ravis, mes associés, nos clients et moi. C'était magnifique. »



« Magnifique soirée, invités enchantés ! Rien à redire. Tout était parfait... Merci mille fois. »

Contact

Claire de Langlade
+33 (0)1 45 20 82 56
claire.de-langlade@le-palaisroyal.com

Le Palais royal
3 rue Vineuse 75016 Paris
www.le-palaisroyal.com





Venir



Cercle de l'Union Interalliée

33 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e

Parking Concorde

Angle avenue Gabriel & Place de la Concorde, Paris 8^e

Parking Madeleine-Tronchet

21 place de la Madeleine, Paris 8^e

