

OFFRE ÉVÉNEMENTIELLE



Le Palais royal

L'art de vivre la musique classique

© Laurent Prost



© Académie du Palais royal



© G. Didelin

© Kenzo



Expérience et flexibilité pour vous servir

Depuis plus de 10 ans, grâce à son **expérience** et à sa **flexibilité**, Le Palais royal répond à **toutes les demandes** de **professionnels** et de **particuliers**.

A côté de son activité d'**orchestre et de chœur classiques**, il a participé à plusieurs centaines de manifestations, des plus **informelles** ou **atypiques** aux plus **prestigieuses** (lancement de produit, inauguration, défilé de mode, émissions de télévision, congrès, soirées de gala, conventions d'entreprise, cocktails, mariages...).

Le Palais royal est à votre disposition pour répondre à de nombreuses demandes grâce à **l'éventail de ses talents disponibles** (du trio à cordes à la chorale de 500 chanteurs) et à sa grande flexibilité.

**Consultez-nous,
nous vous transmettrons un devis dans les 24 heures.**

Inés-Marie AUBÉ

ines-marie.aube@le-palaisroyal.com

01 45 20 82 56 // 06 21 21 07 03

Ils nous ont fait confiance

Tous types d'événements, tous types de clients

« Merci et bravo pour ce travail fantastique que vous faites : d'être fournisseur de bonheur ! » un dirigeant de la société X-PM



Quelques références

- 200 chanteurs pour interpréter un morceau de Janet Jackson en version électro lors du **défilé Kenzo** homme saison 2016-2017 ;
- Chœur dirigé par **Michel Legrand** pour l'enregistrement du CD (sorti chez Sony) et de la **bande-son des représentations de *Peau d'âne*** au Théâtre Marigny à l'automne 2018 ;
- **Soirées privées, concert puis cocktail**, dans des lieux prestigieux en plein Paris : Cercle de l'Union interalliée, Maison de l'Amérique Latine, Hôtel de Poulpry, ... (cf. témoignages page suivante) ;
- Chorale de Noël pour l'inauguration du **centre commercial Beaupassage** à Paris en décembre 2018 ;
- 100 chanteurs pour accompagner le chanteur Soprano lors d'une émission surprise sur **NRJ** ;
- Concert en commémoration des attentats du 11 septembre, place du Trocadéro à Paris, retransmis **sur CNN, France Télévisions** et de nombreuses chaînes à travers le monde ;
- Plusieurs dizaines de participations à la **Star Academy** (chœur et orchestre) ;
- Chorale pour interpréter La Marseillaise pour le Prix du Président de la République à l'**Hippodrome de Vincennes** ;
- Chorale pour la présentation de la Bûche **Le Nôtre** au **Pré Catelan** ;
- Réalisation, orchestration et enregistrement du jingle symbolisant le groupe pharmaceutique **SANOFI** avec un chœur et un orchestre symphonique.



Témoignages d'entreprises



« Je vous confirme le **succès** de la soirée d'hier. **A l'unanimité**, clients et internes ont été **conquis**. **Tout était parfait**, le lieu, le concert et le cocktail. La rencontre pendant le cocktail avec quelques personnes de l'orchestre a beaucoup plu. [...] Mon directeur est **encore sous le charme**. Au plaisir de retravailler ensemble. Encore **bravo**. »

Axa Thema a privatisé un concert-cocktail du Palais royal à la Maison de l'Amérique Latine en janvier 2016 pour 150 partenaires bancaires.



« Un grand merci pour le **soutien** très appréciable et **efficace** apporté à la préparation de notre soirée d'hier. Il nous a été **très agréable de travailler avec vous**. C'est un **bon format de soirée** qui plaît beaucoup aux invités et à leurs conjoints ! Un **grand succès**. L'**intimité** avec les musiciens, leur **disponibilité** après le concert et le concert lui-même rendent l'événement vraiment **sympathique** et **exclusif**. »

Advent International a privatisé une soirée à l'Hôtel de Poulprie (Maison des Polytechniciens) en 2013 pour 150 clients.



« **Encore merci** pour le spectacle donné la semaine dernière. Pour tout vous dire, nous ne nous attendions pas à un spectacle d'une aussi **grande qualité**. Nous sommes **ravis d'avoir choisi Le Palais royal** pour notre soirée annuelle. »

GFI a privatisé une soirée pour ses 1700 collaborateurs à La Maison de la Mutualité en janvier 2019.



« Ce message pour vous remercier de cette **magnifique soirée** hier. Tous nos convives et notre équipe ont été emportés par ce magnifique concert... La **présentation**, la **mise en scène** et la **prestation musicale et vocale** étaient **extraordinaires** ! Votre **présence** et discussion **lors du cocktail** a été très appréciée. »

British Telecom a privatisé une soirée pour 50 clients à la Maison de l'Amérique latine en janvier 2017, et une autre soirée pour 30 clients au Cercle de l'Union Interallié en juillet 2017.

Qui sommes-nous ?

Un ensemble atypique

Le Palais royal est à la fois un orchestre et un chœur, interprétant un répertoire s'étendant de la fin du XVIIe siècle au début du XXe siècle. Il doit sa signature musicale singulière à son chef Jean-Philippe Sarcos. Son credo : rendre unique l'expérience du concert en privilégiant la proximité et le partage avec le public. L'orchestre joue debout, le chœur chante sans partition, Jean-Philippe Sarcos présente aux auditeurs avant de jouer, les œuvres interprétées sous un angle tant historique que philosophique. Il montre ce que ces œuvres intemporelles peuvent nous apporter aujourd'hui.



Un chef charismatique

Fondateur et directeur artistique du chœur et de l'orchestre Le Palais royal avec lequel il interprète la musique baroque, classique et romantique sur instruments d'époque, Jean-Philippe Sarcos a été remarqué dans de nombreux festivals et grandes salles. 1er prix du Conservatoire de Paris dans la classe de Jacques Castérède et titulaire de la licence de Concert de l'École normale de musique de Paris, il a travaillé avec de grands chefs internationaux, notamment William Christie et Georges Prêtre – chef dont il a été l'unique élève. Il s'implique en outre avec enthousiasme dans différentes entreprises ayant pour but de transmettre la musique classique aux jeunes générations.

Nous contacter

inés-Marie AUBÉ

ines-marie.aube@le-palaisroyal.com

01 45 20 82 56 // 06 21 21 07 03



Le Palais royal

3 rue Vineuse

75016 Paris

www.le-palaisroyal.com