

Sorties → Événements

Coup de foudre pour le classique

Concert

La musique classique peut faire peur. Mais l'ensemble Palais royal, mené par Jean-Philippe Sarcos, veut faire exploser les barrières et emmener cette musique là où elle ne va jamais.

Rémi Bonnet

remi.bonnet@centrefrance.com

La musique classique, c'est bien connu, ne s'adresse qu'à une élite privilégiée qui s'offre un petit moment de répit entre deux dîners d'affaires.

Et bien non. Ou pas seulement. L'ensemble instrumental et vocal Palais royal, situé à Paris, se bat contre la fatalité et les préjugés.

Vingt-trois musiciens sur scène

Il propose, cet après-midi à Chartres, à des enfants et adolescents issus de milieux défavorisés, un concert "sur mesure" afin de faire dialoguer deux univers qui se rencontrent rarement.



PÉDAGOGIE. Jean-Philippe Sarcos explique au public la philosophie de la musique classique. PHOTO D'ARCHIVES

Ce "coup de foudre" musical, donné dans le cadre du dispositif Les Cordées de la réussite, mettra à l'honneur *Le Messie* de Haendel.

Cette pièce monumentale et spectaculaire du répertoire ne sera pas donnée en intégralité, mais par petits bouts, avec, pour guider le public, les interventions du chef d'orchestre, Jean-Pierre Sarcos.

« Il fera découvrir l'œuvre, mais il défendra aussi la culture classique. Il expliquera pourquoi en 2014 on joue et écoute encore des compositeurs morts il y a deux ou trois siècles », précise Clémence Acar, chargée des actions pédagogiques et du mécénat du Palais royal.

À l'église Saint-Aignan

Mais si le concert est un peu particulier, il n'est pas

fait au rabais. En effet, vingt-trois musiciens et choristes se serreront dans la petite église Saint-Aignan. De quoi apprécier l'ampleur d'une œuvre immortelle. Un moment exceptionnel, d'autant que les musiciens joueront sur des instruments d'époque.

→ Concert Coup de foudre.

Aujourd'hui à 15 heures à Chartres (église Saint-Aignan).

Concert

Le Zitoun Quintet, une touche de jazz



CINQ. Le Zitoun Quintet joue samedi soir à l'Arsenal de Nogent-le-Rotrou. PHOTO DR

L'Arsenal de Nogent-le-Rotrou aime généralement les rythmes appuyés et les grosses guitares.

Le temps d'un concert, les oreilles pourront respirer. Quoique... Si le jazz a le droit de cité ce week-end, ce n'est pas vraiment son pendant le plus traditionnel.

Il y aura d'abord Boum Operator vs 2 Fresh Men qui tente le redoutable alliage entre la drum & bass et la musique de Charles Mingus. Une manière originale de dynamiter les

genres. Puis le Zitoun Quintet, composé d'Olivier Gallou (saxophones), Thomas Varret (guitare), Antoine Delaunay (piano), Cyrille Catois (basse), Eric Capitaine (batterie), viendra présenter son style métissé, abreuvé d'influences multiples (jazz bien sûr, mais aussi funk et pop). Une soirée pour les oreilles ouvertes. ■

R.B.

→ **Zitoun Quintet.** Samedi à 21 heures à Nogent-le-Rotrou (Arsenal). 10 €. 02.37.53.40.56